

## **PHÒNG GD&ĐT QUẬN HÀ ĐÔNG**

### **HƯỚNG DẪN NHIỆM VỤ CHUYÊN MÔN CẤP THCS MÔN ÂM NHẠC - NĂM HỌC 2018 – 2019**

Căn cứ Hướng dẫn số 3783/SGD&ĐT-GDPT ngày 10/09/2018 của Sở GD&ĐT Hà Nội về việc định hướng chuyên môn cấp THCS năm học 2018-2019, Phòng GD&ĐT quận Hà Đông hướng dẫn nhiệm vụ trọng tâm của môn Âm nhạc cấp THCS năm học 2018-2019 cụ thể như sau:

#### **1. Thực hiện kế hoạch giáo dục**

- Xây dựng Kế hoạch dạy học theo khung thời gian 37 tuần thực học (học kỳ I: 19 tuần, học kỳ II: 18 tuần), đảm bảo thời gian kết thúc học kỳ I, năm học thống nhất toàn thành phố (theo Quyết định số: 3853/QĐ-UBND ngày 31/7/2018 của UBND Thành phố về việc ban hành Kế hoạch thời gian năm học 2018 - 2019):

+ Lớp 6, 7, 8 thực hiện dạy 35 tiết/37 tuần bố trí ở cả 2 học kỳ;

+ Lớp 9 thực hiện 18 tiết trong một học kỳ, việc dạy và kết thúc môn học do Phòng GDĐT quyết định tùy theo tình hình thực tế của từng trường, kết quả của học kỳ này được công nhận của cả năm học.

- Các trường chỉ đạo và giao cho các tổ/nhóm chuyên môn, GV ***chủ động xây dựng kế hoạch dạy học cho phù hợp. Lựa chọn nội dung xây dựng các chủ đề dạy học, chú trọng tích hợp vận dụng kiến thức liên môn***, áp dụng các phương pháp và kĩ thuật dạy học tích cực. Căn cứ điều kiện thực tế về đội ngũ giáo viên, thiết bị dạy học, khả năng tiếp thu của học sinh, nhà trường cần tổ chức ***dạy học phù hợp trên cơ sở bám sát chuẩn kiến thức, kĩ năng***.

- Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, GV phải được lãnh đạo nhà trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, được phòng GDĐT xác nhận và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện. Trên cơ sở kế hoạch dạy học đã phê duyệt, ***các trường thực hiện dạy tối thiểu 01 chủ đề của mỗi khối lớp/ học kỳ***.

- Thực hiện Thông tư số 01/2017/TT-BGDĐT ngày 13/7/2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo hướng dẫn giáo dục quốc phòng và an ninh trong trường tiểu học, trung học cơ sở; Kế hoạch số 3464/KH-SGDĐT về việc xây dựng kế hoạch triển khai lồng ghép giáo dục quốc phòng an ninh trong trường tiểu học, trung học cơ sở năm học 2018-2019 và những năm tiếp theo.

- Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; ***hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức***, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ Việt Nam.

- Tiếp tục quản lý chỉ đạo tốt việc hướng dẫn thực hiện điều chỉnh nội dung dạy học môn Âm nhạc theo công văn số 5842/BGDĐT - GDTrH ngày 01/9/2011 của Bộ GDĐT.

- Tiếp tục thực hiện tốt việc sử dụng *Di sản văn hóa trong dạy học* theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Tiếp tục thực hiện *Tích hợp giáo dục đạo đức, lối sống; Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh* vào tiết dạy Âm nhạc.

- Tổ chức các câu lạc bộ, khuyến khích học sinh tích cực tham gia hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao...

## **2. Đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra, đánh giá**

### **2.1 Đổi mới phương pháp dạy học**

- Tăng cường đổi mới PPDH thông qua công tác bồi dưỡng và dự giờ thăm lớp; tổ chức sinh hoạt chuyên môn theo Công văn 5555/BGDĐT- GDTrH ngày 08/10/2014 và Công văn số 141/BGDĐT- GDTrH ngày 12/01/2015 của Bộ GDĐT trong tổ chức sinh hoạt chuyên môn dựa trên "nghiên cứu bài học" và đánh giá giờ dạy của GV, Công văn số 10801/SGDĐT-GDTrH ngày 31/10/2014 của Sở.

- Sử dụng hiệu quả các thiết bị ĐDDH phục vụ tốt việc dạy và học môn Âm nhạc. Chú ý việc sử dụng các phần mềm âm nhạc khi thiết kế bài soạn một cách hiệu quả, khoa học, hợp lý phù hợp với đặc trưng của bộ môn Âm nhạc.

- Giáo viên cần sáng tạo kết hợp các phương pháp dạy học khác nhau cùng với việc sử dụng thiết bị dạy học đảm bảo đạt mục tiêu dạy học phù hợp với đối tượng và điều kiện của từng trường.

### **2.2 Đổi mới hình thức tổ chức dạy học**

- Ngoài học tập trên lớp, giáo viên cần tổ chức cho học sinh học tập, tham quan, thực hành ở ngoài trường, tìm hiểu các công trình văn hoá, các đơn vị sưu tầm vốn âm nhạc dân gian ở địa phương, tổ chức cho học sinh đi xem hoặc mời các nghệ sĩ gần gũi thân thiện với học trò đến trường nói chuyện, biểu diễn...

- Tăng cường thực hành âm nhạc theo hình thức hoạt động tổ, nhóm, cá nhân. Chú trọng bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng, hình thành năng lực cảm thụ âm nhạc, giáo dục tình cảm hứng thú, thái độ tích cực, tinh thần chủ động, sáng tạo ý thức cố gắng vươn lên trong học tập cho học sinh.

### **2.3 Đổi mới kiểm tra và đánh giá**

- Tiêu chí xếp loại học lực của học sinh căn cứ theo Thông tư số 58/2011/TT-BGDĐT ngày 12-12-2011 Quy chế Đánh giá xếp loại học sinh THCS, THPT của Bộ GDĐT, bám sát công văn số 2642/BGDĐT-GDTrH việc thực hiện Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT

- Tiếp tục thực hiện nghiêm túc việc đổi mới phương pháp kiểm tra, đánh giá theo hướng đánh giá năng lực, đánh giá quá trình học tập của học sinh. Chú ý động viên, khuyến khích học sinh học tập tốt môn Âm nhạc. *Đối với những học sinh còn*

*hạn chế năng khiếu âm nhạc, có ý thức, tự giác trong học tập, hăng hái tham gia các hoạt động của trường lớp, giáo viên nên tạo điều kiện, cơ hội để các em hoàn thành môn học.*

- Kết hợp đánh giá thường xuyên, đánh giá định kỳ và đánh giá quá trình học tập; Giáo viên thường xuyên có nhận xét, hướng dẫn, động viên sự cố gắng, tiến bộ của HS. *Đối với HS có kết quả học tập chưa đạt yêu cầu (CĐ) nhưng trong suốt quá trình học có ý thức cố gắng, GV cần tìm hiểu rõ nguyên nhân, nếu hợp lí thì có thể cho HS kiểm tra lại.*

- Kiểm tra kết quả học tập của học sinh chủ yếu dựa trên cơ sở thực hành âm nhạc (*hát, đọc nhạc, nghe nhạc, hiểu biết về nhạc lí, về âm nhạc thường thức...*) Cải tiến cách ra đề kiểm tra, có thể kết hợp ra đề trắc nghiệm khách quan hoặc tự luận trong bài kiểm tra.

- Giáo viên căn cứ vào tài liệu “*Hướng dẫn chuẩn kiến thức kỹ năng môn Âm nhạc THCS*”, căn cứ vào mục tiêu, định hướng đổi mới dạy học của bộ môn để đưa ra những tiêu chí, nội dung kiểm tra và đánh giá phù hợp với đối tượng học sinh.

### **3. Nâng cao chất lượng hoạt động chuyên môn, bồi dưỡng đội ngũ**

- Phòng GD&ĐT quận Hà Đông sẽ thành lập nhóm chuyên môn bộ môn Âm nhạc trên địa bàn quận,; xây dựng kế hoạch sinh hoạt chuyên môn cho giáo viên được sinh hoạt theo định kỳ, tối thiểu 01 lần/học kỳ bằng nhiều hình thức khác nhau để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

- Lập kế hoạch đào tạo bồi dưỡng cho giáo viên môn Âm nhạc sử dụng các phần mềm âm nhạc để soạn giáo án điện tử.

- Tạo mọi điều kiện để giáo viên tham gia đầy đủ các đợt tập huấn của Bộ, Sở. Động viên giáo viên tự học, tự bồi dưỡng việc sử dụng đàn phím điện tử (organ, piano), đàn và cài phần đệm cho các bài hát, bài tập đọc nhạc trong SGK Âm nhạc.

- Dự giờ thăm lớp: GV chủ động lên kế hoạch dự giờ các đồng nghiệp cùng bộ môn Âm nhạc trong trường mình hoặc các trường bạn, có thể dự giờ các môn khác nhằm học hỏi kinh nghiệm về phương pháp của đồng nghiệp.

### **4. Tăng cường quản lý đội ngũ giáo viên, đổi mới công tác quản lý, chỉ đạo**

- Phòng GD&ĐT chủ động rà soát đội ngũ giáo viên giảng dạy môn Âm nhạc các trường, bố trí phân công, sắp xếp đảm bảo số lượng, chất lượng. Xây dựng đội ngũ giáo viên cốt cán cho môn Âm nhạc ở mỗi đơn vị.

- Tăng cường công tác kiểm tra, tư vấn để điều chỉnh những sai sót, lệch lạc, nhất là việc xây dựng và thực hiện tự chủ về kế hoạch giáo dục và kế hoạch dạy học, việc thực hiện quy chế Đánh giá xếp loại học sinh THCS của môn Âm nhạc; biến quá trình kiểm tra thành tự kiểm tra, tự đánh giá của GV trong việc nâng cao chất lượng giảng dạy.

- Có kế hoạch chuẩn bị về cơ sở vật chất, kiện toàn, bồi dưỡng nâng cao trình độ của giáo viên để đáp ứng và triển khai tốt nhiệm vụ khi Chương trình giáo dục phổ thông mới ban hành.

### 5. Quy định cơ số điểm tối thiểu

Lớp	HỌC KÌ I					HỌC KÌ II				
	KTTX		KTĐK			KTTX		KTĐK		
	M	<45'	V	TH	H	M	<45'	V	TH	HK
6	1	1		1	1	1	1	1		1
7	1	1		1	1	1	1	1		1
8	1	1		1	1	1	1	1		1
9	1	1		1	1					

Trên đây là một số định hướng chính chuyên môn môn Âm nhạc, các nhà trường căn cứ để triển khai thực hiện.

-----

## NỘI DUNG MỚI CẦN THỰC HIỆN NĂM HỌC 2018-2019

Nội dung thực hiện	Nội dung yêu cầu cần bổ sung thực hiện
<p>1 Thực hiện Thông tư số 01/2017/TT-BGDĐT ngày 13/7/2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo hướng dẫn giáo dục quốc phòng và an ninh trong trường tiểu học, trung học cơ sở; Kế hoạch số 3464/KH-SGDĐT về việc xây dựng kế hoạch triển khai lồng ghép giáo dục quốc phòng an ninh trong trường tiểu học, trung học cơ sở năm học 2018-2019 và những năm tiếp theo.</p>	<p><b>Lớp 6</b>  Tiết 1. Âm nhạc: Bài hát Quốc ca  Yêu cầu: Ý nghĩa của ca khúc Quốc ca.  Tiết 7: Làng tôi  Yêu cầu minh họa bằng hình ảnh : Hình ảnh làng quê Việt Nam qua các cuộc kháng chiến</p> <p><b>Lớp 7:</b>  Bài 1. Tiết 3: Bài hát Nhạc rừng  Bài 3. Tiết 10: Bài hát Hành quân xa  Bài 7. Tiết 28 : Bài hát Đường chúng ta đi  Yêu cầu của 3 tiết: Ý nghĩa của từng bài hát và hình ảnh minh họa cho các bài hát.</p> <p><b>Lớp 8:</b>  Tiết 6: Bài hát Hồ kéo pháo  Tiết 21: Bài hát Biết ơn Võ Thị Sáu  Yêu cầu: Đưa một số hình ảnh minh họa</p> <p><b>Lớp 9:</b>  Một số bài hát có thể bổ sung thay thế hoặc dùng cho ngoại khóa: Học và nghe một số bài hát : “ Vì nhân dân quên mình”, “Bác vẫn cùng chúng cháu hành quân”, “ Hát mãi khúc quân hành”, “ Giải phóng Điện Biên và một số bài hát về truyền thống công an như: “Chúng ta là chiến sĩ công an”, “Bài ca người công an”...</p>
<p>2</p>	<p><b>Các trường có kế hoạch chuẩn bị về cơ sở vật chất, kiện toàn, bồi dưỡng nâng cao trình độ của giáo viên để đáp ứng và triển khai tốt nhiệm vụ khi</b></p>

	<b>Chương trình giáo dục phổ thông mới ban hành.</b>
--	--